

Düsseldorfer Marionetten- Theater

Nr. **97**
April
- Juli 2025

Düsseldorfer
Marionetten-Theater

aktuell

Liebe Marionetten- Theaterfreunde!



Wie schön, dass Sie gerade die Programmzeitung unseres Marionetten-Theaters lesen, die über unseren Spielplan, die Stücke und aktuellen Themen rund um unser Theater informiert. In schwierigen Zeiten sind kulturelle Einrichtungen, die mit hoher Kunst ein breites Publikum ansprechen, besonders wichtig. Das zeigen uns auch die vielen positiven Äußerungen unseres Publikums nach jeder Vorstellung, woraus wir all die Kraft schöpfen, mit viel Leidenschaft weiterzumachen. Denn der Arbeitsdruck ist seit unserer Wiedereröffnung vor 2 ½ Jahren immer noch sehr hoch und es ist schwierig, neben dem normalen Theaterbetrieb unsere neue Inszenierung „Ronja Räubertochter“ fertigzustellen. Aus diesem Grund haben wir im Mai den Spielbetrieb ausgesetzt, damit wir endlich mit unserer neuen Produktion vorankommen.

www.marionettentheater-duesseldorf.de
info@marionettentheater-duesseldorf.de



Bilker Straße 7 im
Palais Wittgenstein
40213 Düsseldorf
Tel. 02 11 / 32 84 32
Fax 02 11 / 13 36 80



Noch bis zum 19. April zeigen wir mit der Komödie „Ein Sommernachtstraum“ von Shakespeare ein Stück Weltliteratur. Die wunderbare Bühnenmusik von Mendelssohn Bartholdy sorgt für eine romantische Atmosphäre, der phantastische Wortwitz vom Übersetzer Frank Günther für befreiendes Lachen. Vom 4. Juni bis 5. Juli haben Sie Gelegenheit, unsere „Zauberflö-

te“ zu erleben. Bei uns können Sie die berühmte Oper von Mozart werkgetreu, aber mit den verzaubernden Mitteln unserer Puppenspielkunst kennenlernen. Seien Sie herzlich willkommen in unserem wunderschönen Theater,
Ihr


Anton Bachleitner

Die nächsten Termine

- bis 19.4. „Ein Sommernachtstraum“
- 26.4. *Nacht der Museen*
- 4.6.-5.7. „Die Zauberflöte“
- 13.6. *Freundeskreis- & Puppenpatentreffen*
- 13.9. *Tag der offenen Tür*



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

William Shakespeares Klassiker in phantastischem Gewand



In den nächtlichen Athener Zauberwald flüchten nicht nur zwei Liebespaare in ihrem Gefühls-

chaos; in der vermeintlichen Einsamkeit des Waldes will auch ein Handwerkertrüppchen für ein Theaterstück proben. Sie alle geraten mitten in den Streit des Elfenkönigspaares Oberon und Titania.

Um Titania zu bestrafen beauftragt Oberon den Kobold Puck damit, sie zu verzaubern: Die schlafende Elfenkönigin soll sich in das erste Wesen verlieben, das sie erblickt. Kaum

erwacht entflammt Titantias Herz für Zettel den Weber, dem Puck in seinem Übermut gerade einen Eselskopf angehext hat...

Und Puck sorgt für weitere Ver-

wirrung, als Oberon ihn auch noch beauftragt, die Liebespaare wieder zusammenzuführen, denn er verwechselt die jungen Männer.

In einem wandelbaren Waldbühnenbild wird Shakespeares Klassiker mit kurzgeschnürten Marionetten, Stab- und Tischfiguren in einer modernen, wortwitzigen Textfassung, eingebettet in die romantische Bühnenmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy, phantastisch und unterhaltsam auf die Marionettenbühne gebracht.



Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 130 min.

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart



Mit heuchlerischen Worten sucht die geheimnisvolle Königin der Nacht Tamino, einen jungen Prinzen, für ihr Ziel zu gewinnen. Zusammen mit dem lustigen Vogelfänger Papageno soll er ihr ihre entführte Tochter Pamina zurückbringen. Zum Schutz erhält Tamino eine Zauberflöte und Papageno ein Glockenspiel. Drei Genien – Schutzgeister – geleiten die beiden ungleichen Gefährten auf ihrem Weg. Doch auch Tamino und Papageno fallen in die Hände des Entführers. Sie erkennen, dass der vermeintlich böse Sarastro der Oberpriester des Tempels der Weisheit ist. Von dessen Güte beeindruckt, erklärt sich Tamino bereit, sich den schwierigen Prüfungen zu unterziehen, um der Königstochter und seiner Aufnahme in den Kreis der Eingeweihten würdig zu werden. Zuletzt besteht das edle Prinzenpaar gemeinsam die Feuer-

und Wasserprobe. Sarastro, der sich nicht als Entführer, sondern als von Paminas Vater beauftragter Retter offenbart, vermählt die nun eingeweihten Liebenden. Und auch für Papageno erfüllt sich trotz seiner Schwatzhaftigkeit sein größter Wunsch: Seine Zauberflöckchen führen endlich die ersehnte Papagena in seine Arme.

Die Düsseldorfer Marionetteninszenierung der „Zauberflöte“ will der Idee des spektakulären

Zaubertheaters des Librettisten Emanuel Schikaneder gerecht werden. Denn anders als im Menschentheater sind Schwerklosigkeit und zauberhafte Verwandlungen im Marionetten-theater besonders überzeugend darzustellen.

Losgelöst von Zeit und Raum wird „Die Zauberflöte“ hier in märchenhaftem Gewand inszeniert. Und mit Mitteln des Puppenspiels werden die Zuschauer verzaubert: eine furchterregende Riesenschlan-



ge bedroht Tamino, die drei Damen der Nacht wirbeln körperlos durch die Luft und die sternflammende Königin ist selbst Sichelmond und Sternenhimmel zugleich ...

Für das Marionetten-Theater wurde die legendäre Operneinspielung mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung Karl Böhms mit Fritz Wunderlich als Tamino und Dietrich Fischer-Dieskau als Papageno nur leicht gekürzt und bearbeitet.

Mit über 1.000 Vorstellungen ist „Die Zauberflöte“ ein sehr beliebter Klassiker im Repertoire des Düsseldorfer Marionetten-Theaters, der Opernfreunde begeistert und auch Neulinge an das Genre heranführt.



Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 125 min.

MUSIK FÜR DIE DÜSSELDORFER MARIONETTEN

Doppel-CD mit Musik von Wilfried Hiller ab sofort im Theatershop



Seit über 40 Jahren ist der bekannte Münchener Komponist Wilfried Hiller dem Düsseldorfer Marionetten-Theater freundschaftlich verbunden und hat bislang die Bühnenmusiken zu zehn Inszenierungen Anton Bachleitners geschrieben. Um diese überwiegend als Auftragsarbeiten entstandenen Kompositionen einer größeren Öffentlichkeit auch außerhalb der Vorstellungen zugänglich zu machen, entstand die Idee zur CD. Zum 80. Geburtstag Hillers – mitten in der Corona-Pandemie – begann die Arbeit an dem

Projekt, das schnell immer umfangreicher wurde. Die Musik zu zehn Stücken wurde sorgfältig im Tonstudio des Fachbereichs Medien der Hochschule Düsseldorf zusammengestellt und neu abgemischt. Ein ausführliches, 52-seitiges Booklet dokumentiert und erläutert mit reicher Bebilderung die künstlerische Zusammenarbeit und den Hintergrund der Inszenierungen. Zu allen Michael-Ende-Inszenierungen des Marionetten-Theaters („Norbert Nackendick“, „Der Wunschpunsch“, „Das Gauklermärchen“, „Momo“, beide „Jim-Knopf“-Inszenierungen und „Die unendliche Geschichte“) komponierte Hiller, der mit Ende gemeinsam viele (Bühnen-)Werke geschaffen hat, die Musik. Darüber hinaus schrieb er auch die Bühnenmusik zu „Wilhelm Busch und die Folgen der Musik“ und „Die Schöne und das Biest“.

Als besonderes Extra auf der CD ist – sozusagen als Preview – bereits die Bühnenmusik zur nächsten neuen Produktion des Marionetten-Theaters zu hören: „Ronja Räubertochter“. Die Doppel-CD „Wilfried Hiller – Musik für die Düsseldorfer Marionetten“ ist zum Preis von € 19,- nur im Theater erhältlich und kann auch per Mail bestellt werden (zzgl. € 3,- Versandkosten). Ein herzlicher Dank auch dem Freundeskreis Düsseldorfer Marionetten-Theater e. V. für die Förderung dieser CD-Produktion.



MELDUNGEN

Paten treffen Freunde



Da es zwischen den Freundeskreis-Mitgliedern und den Puppenpaten seit Jahren große Überschneidungen und naturgemäß gemeinsame Interessen gibt, entstand die Idee, das im vergangenen Jahr erstmals initiierte **Freundeskreis-Café** in diesem Jahr mit dem beliebten Puppenpatentreffen auf einen Termin zu legen. Das Freundeskreis-Café startet am Freitag, 13. Juni um 15 Uhr; ab 17 Uhr schließt sich dann das jährliche **Puppenpatentreffen** mit Besuch der Patenkinder im Fundus an. Und wer dann noch nicht genug gesehen hat, trifft sicher den einen oder anderen abends um 20 Uhr in der „Zauberflöte“ wieder ...

Im Destille-Podcast

Im Podcast der Düsseldorfer Künstlerkneipe „Destille“ sind Interviews mit Anna Zamolska und Anton Bachleitner vom Marionetten-Theater und dem Komponisten Wilfried Hiller zu hören. In drei intensiven, tiefgehenden Gesprächen mit der Moderatorin Gerda Maibach erfährt man viel über die Menschen, ihren Werdegang, ihre Leidenschaften und ihre künstlerische Arbeit:

<https://destille-duesseldorf.podcaster.de/>

RAUS AUS DEM FUNDUS ...

Düsseldorfer Marionetten in Ausstellungen

Aktuell sind Düsseldorfer Marionetten Teil der Sonderausstellung „Zeit für Geister – Von Ahnen und Naturwesen“ im Augsburger Puppentheatermuseum „Die Kiste“ (bis zum 14. September).

Geisterwesen, die seit jeher die Menschheit faszinieren, haben im Puppentheater in vielen Varianten Gestalt angenommen.

www.puppenkiste.com



Mit dem Waldgeist Golz (pink) und dem Ahn (weiß, im Bilderrahmen) haben es gleich zwei unserer Figuren auf das Plakat zur Augsburger Sonderausstellung geschafft!

Auch in der Sammlung Philara in Düsseldorf-Flingern sind im Rahmen der Ausstellung



„Cutting the Puppeteer's Strings“ (bis zum 1. Juni) Leihgaben aus dem Marionetten-Theater zu sehen, u.a. in der eigens für die Ausstellung konzipierten Installation der Künstlerin Lili Huston-Herterich. Des Weiteren lassen Scherenschnitte, Kunstinstallationen, Gemälde und weitere kunstvoll gefertigte Geschöpfe internationaler Künstlerinnen und Künstler die Besucher in den faszinierenden Kosmos der Puppen eintauchen.

www.philara.de

MUSEUMSNACHT

... bis in die Puppen

Bei der *Düsseldorfer Nacht der Museen* am 26. April öffnet das Marionetten-Theater von 19.00 bis 1.00 Uhr. In stündlichen Kurzvorstellungen werden im Theatersaal Szenen aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ gezeigt. Im Theaterkeller sind Nachtschwärmer zu einem offenen Rundgang durch Werkstätten, Probephöhne und Fundus eingeladen, wo auch eine kleine Ausstellung zu sehen ist, um die „Fäden, die die Welt bedeuten“ zu entdecken. Zugang nur mit Nacht-der-Museen-Tickets.

www.nacht-der-museen.de/duesseldorf

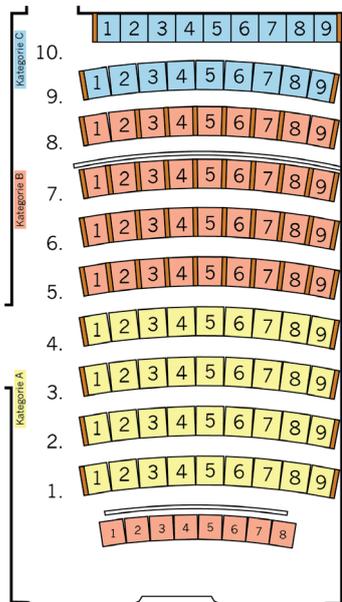


FREUNDENKREIS Düsseldorfer Marionetten- Theater e.V.

Der Freundeskreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Düsseldorfer Marionetten-Theater zu unterstützen und mit dazu beizutragen, es in der Region bekannter zu machen. Selbstverständlich heißt der Freundeskreis gerne neue Mitglieder willkommen. Eine Informationsbroschüre und die Vereinsatzung sind im Marionetten-Theater erhältlich.

SPIELPLAN

April – Juli 2025



Tarife

Kategorie	Erwachsene	ermäßigt	Di-Do	Fr-So
Kat. A	€ 27,-	€ 23,-	€ 32,-	€ 27,-
Kat. B	€ 23,-	€ 21,-	€ 28,-	€ 24,-
Kat. C	€ 21,-	€ 20,-	€ 25,-	€ 23,-

Kinder auf allen Plätzen: € 13,-
Studententag Mi u. Do: € 13,-

Ermäßigte Preise gelten für Kinder bis zum vollendeten 16. Lebensjahr, für Schüler, Studenten, Freiwillige (BFD/FSJ), Praktikanten und Auszubildende (Einlass nur mit Ausweis).

Frühzeitige Reservierung ist besonders für die Vorstellungen am Wochenende und für Gruppen empfehlenswert.

Reservierte Karten müssen innerhalb einer Woche abgeholt oder per Überweisung bezahlt sein (IBAN: DE52 3005 0110 0064 0088 99, BIC: DUSSEDDXXX). Sollen die Karten per Post zugeschickt werden, bitte eine Servicepauschale von € 3,- mehr überweisen. Ansonsten liegen die Karten an der Abendkasse bereit. Der Eingang der Überweisung wird von uns nicht bestätigt.

Regelmäßige Vorstellungen:
Sa. 15.00 Uhr
Mi., Fr. und Sa. 20.00 Uhr
Schul- u. Sondervorstellungen nach Vereinbarung

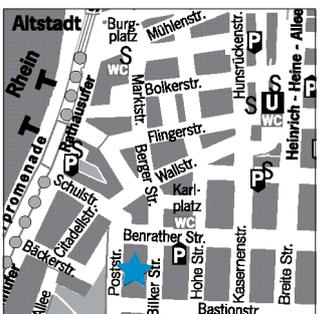
Theaterkasse:
Bilker Str. 7 40213 Düsseldorf
Tel. 0211 / 32 84 32
Di. bis Sa. 13.00–18.00 Uhr
und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, auch während der Abendvorstellungen erreichbar

Online-Buchungen:
www.marionettentheater-duesseldorf.de

	April		Mai		Juni		Juli		
	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	
1									1
2		SO						ZF	2
3									3
4		SO				ZF		ZF	4
5	SO	SO					ZF	ZF	5
6						ZF			6
7						ZF	ZF		7
8									8
9									9
10									10
11						ZF			11
12									12
13						Treffen Freunde u. Puppenpaten	ZF		13
14						ZF	ZF		14
15									15
16		SO							16
17		SO							17
18						ZF			18
19	SO	SO							19
20						ZF			20
21						ZF	ZF		21
22								Vom 12. Juli bis zum 24. August ist das Theater in der Sommerpause.	22
23									23
24									24
25						ZF			25
26		ab 19 Uhr: Nacht der Museen						Kartenvorverkauf für die neue Saison ab Dienstag, 26.08., immer Di-Sa 13.00–18.00 Uhr	26
27						ZF			27
28						ZF	ZF		28
29								„Tag der offenen Tür“ am Samstag, 13.09. von 12.00–16.30 Uhr Eintritt frei!	29
30									30
31									31

SO steht für „Ein Sommernachtstraum“
ZF steht für „Die Zauberflöte“

Programmänderungen vorbehalten!



Bitte senden Sie mir regelmäßig kostenlos Informationen zum Spielplan des Düsseldorfer Marionetten-Theaters zu.

Ich möchte per E-Mail-Newsletter über Stückwechsel und Sonderveranstaltungen informiert werden.

Vorname/Name _____

Straße/Hausnummer _____

Postleitzahl/Ort _____

E-Mail-Adresse _____

Herausgeber: Düsseldorfer Marionetten-Theater · Bilker Straße 7 · 40213 Düsseldorf · Leitung: Anton Bachleitner · Redaktion: Sandra Zydek · Auflage: 10.000
Das Düsseldorfer Marionetten-Theater wird von der Landeshauptstadt Düsseldorf gefördert.

COUPON 97